



# IV CIRCOLO DIDATTICO "GIOVANNI BELTRANI"



Giovanni Beltrani  
insigne storico e  
letterato tranese

PAGO IN RETE



76125 TRANI (BAT)

Web : [www.4circolotrani.edu.it](http://www.4circolotrani.edu.it)

E-mail : [baee175004@istruzione.it](mailto:baee175004@istruzione.it)

PEC: [BAEE175004@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:BAEE175004@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Tel. 0883 956630 UFFICI DI SEGRETERIA

Tel. 0883 956629 UFFICIO DI DIRIGENZA

Cod. Mecc. BAEE175004  
Cod. Fisc. 83003410723



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale

**AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
IV CIRCOLO BELTRANI**

## MODELLO DI DOMANDA PARTECIPAZIONE PROGETTO 10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-57 APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ "TUTTI A SCUOLA CON SUCCESSO"

### Moduli Alunni

Il/La sottoscritto/a

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ padre/tutore

C.F.: \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_ alla

Via \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ madre/tutore

C.F.: \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_ alla

Via \_\_\_\_\_

dell'alunno/a Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Il \_\_\_\_\_ frequentante la classe \_\_\_\_\_ sezione \_\_\_\_\_

nel corrente anno scolastico \_\_\_\_\_

con la presente

## **CHIEDE**

alla S.V. che il proprio figlio/a, frequentante la classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ della scuola primaria IV Circolo Beltrani sito in Trani alla Via La Pira, possa partecipare al modulo relativo all'azione "Azioni 10.1.1 A / 10.2.2A" del PON "Tutti a scuola con successo - PROGETTO 10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-57 APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ

**Si prega di effettuare due scelte, indicando nella colonna a destra relativa a ciascun modulo destinato alle rispettive classi di appartenenza, con il numero 1 la prima scelta e con il numero 2 la seconda scelta.**

**Si precisa che la domanda, debitamente compilata e sottoscritta, deve essere consegnata in Segreteria entro e non oltre il giorno 28 gennaio 2023.**

| <b>MODULI PER LE CLASSI PRIME E SECONDE</b>  |  |
|--|--|
| <b>SALTA, CORRI...GIOCA</b><br><b>(educazione motoria- sport- gioco didattico)</b><br>Il progetto intende contribuire al potenziamento degli schemi motori di base, passando attraverso l'affinamento delle capacità senso-percettive e coordinative. Le attività condurranno gli alunni dalla conoscenza sempre più consapevole del proprio corpo alla progressiva capacità di dominio intelligente del movimento; dalla capacità di coordinazione segmentaria alla padronanza delle abilità coordinative più generali e complesse; dalla comprensione operativa di rapporti spaziali e ritmi temporali alla capacità di rappresentazione mentale di schemi motori in funzione di una sempre più efficace, più economica e più intelligente gestione del movimento. |  |
| <b>MUSICA IN MOVIMENTO</b><br><b>(musica/canto)</b><br>I balli/gioco sono danze collettive in cui ci sono dei momenti di imprevedibilità dovuta ai dispositivi ludici della sfida, della scelta e del "come se". A livello relazionale la danza collettiva richiede azioni socio-motorie di tipo cooperativo, dove nessuno vince e nessuno perde. Nei balli/gioco si innescano anche delle sfide; ci possono essere vincitori e vinti che, però, restano tali per la sola durata di una frase musicale. Il laboratorio è caratterizzato da momenti in cui i danzatori-giocatori si devono scegliere oppure da momenti in cui i partecipanti giocano a far finta di salutarsi, di muoversi come un orso, di arrabbiarsi, etc.   |  |
| <b>MODULI PER LE CLASSI TERZE</b>  |  |
| <b>IL CORO DELLA SCUOLA</b><br><b>(musica e canto)</b><br>Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid, assicurando il necessario distanziamento.  |  |
| <b>CIAK SI GIRA!</b><br><b>(arte –scrittura creativa- teatro)</b>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione</p>  |  |
| <p><b>MODULI PER LE CLASSI QUARTE</b></p>   |  |
| <p><b>TUTTI IN SCENA</b><br/><b>(arte –scrittura creativa- teatro)</b></p> <p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione</p>   |  |
| <p><b>MUSICA MAESTRO</b><br/><b>(musica/canto)</b></p> <p>L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.</p>   |  |
| <p><b>MODULI PER LE CLASSI QUINTE</b></p>   |  |
| <p><b>THINK GREEN</b><br/><b>(laboratorio creativo artigianale per la valorizzazione dei beni comuni)</b></p> <p>L'educazione all'ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole delle piante officinali, i diversi cereali, l'orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle piante raccolte.</p> <p>Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza "sul campo" dei cicli biologici dei vegetali e degli animali.</p> |  |
| <p><b>MI ORIENTO CORRENDO</b><br/><b>(educazione motoria- sport- gioco didattico)</b></p> <p>Il progetto intende avvicinare gli alunni alle competenze di orientamento in spazi sconosciuti avvalendosi di una carta topografica. Saranno individuati i punti di partenza e di arrivo per strutturare piccole gare. Il progetto avvierà gli alunni nella lettura della carta topografica: isoipse, vegetazione, muretti e depressioni del terreno, monumenti e abitazioni. L'attività motoria, propedeutica all'attività sportiva vera e propria dell'Orienteering", è utile per creare momenti di divertimento e di crescita della sfera</p>   |  |

|  |  |
|--|--|
| cognitiva dei bambini. Il progetto si configura come percorso di apprendimento trasversale rispetto alle materie curriculari e di acquisizione delle competenze socio-relazionali. |  |
|--|--|

Il/La\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_ con la sottoscrizione della presente, esprime, inoltre, il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la presente richiesta possano essere trattati, nel rispetto del D.L.vo 196/2003 e del GDPR 679/2016, per gli adempimenti e le attività educativo-didattiche connesse alla presente selezione.

Luogo e data \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_

Il/La\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_ con la sottoscrizione della presente, esprime, inoltre, il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la presente richiesta possano essere trattati, nel rispetto del D.L.vo 196/2003 e del GDPR 679/2016, per gli adempimenti e le attività educativo-didattiche connesse alla presente selezione.

Luogo e data \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_

***Nota: Le attività, della durata di 30 ore spalmate su 10 incontri, incominceranno orientativamente nel mese di febbraio e termineranno entro il mese di aprile/maggio. Seguiranno comunicazioni con ulteriori dettagli.***