



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **SINIGAGLIA, FRANCESCO**

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

Fax

E-mail [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Dottore con lode in Lettere e Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale. Dottore in Letteratura, Lingua e Cultura italiana.
- Dottorando di ricerca Università di Bari "Aldo Moro" in *Lettere, Lingue e Arti - XXXV ciclo*.
- Scrittore, regista e drammaturgo – Presidente e direttore artistico della Compagnia Aurea Teatro e ideatore del concorso *Dionisie Urbane*.
- Giornalista pubblicista iscritto all'Albo dell'Ordine dei Giornalisti (operativo presso la testata BisceglieLive.it e curatore della comunicazione del Sodalizio "Roma Intangibile").
- Referente provinciale BAT e Responsabile della Comunicazione regionale – Federazione Italiana Teatro Amatori (F.I.T.A.)

2019 – in corso

**RICERCA CONVEGNI E SEMINARI**

- Vincitore concorso dottorale - borsa di **Dottorato di Ricerca in Lettere, Lingue e Arti (XXXV ciclo)**, relativo al bando per i "Dottorati innovativi a caratterizzazione industriale (POC) - Ricerca e Innovazione 2014-2020", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" in co-tutela con Universidad de Alicante e InnoVaPuglia.
- 25/02/2021 **Postgraduate symposium** National and Kapodistian University of Athens & Aristotle University of Thessaloniki, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" & Università del Salento – *Translation, education and pragmatics*. Titolo dell'intervento: *Cultural translation in the digital environment: Theory, research and practice*.
- 09/12/2021 **Ciclo di seminari sulle tematiche specifiche dei progetti di ricerca dei dottorandi** – Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" - *Translating Tourism Discourse across Languages and Cultures*. Ha moderato la prof.ssa tutor Sara Laviosa (UniBa), intervento della prof.ssa Elena Manca (Università del Salento). Titolo dell'intervento del dottorando: *Cultural translation in the digital environment: Theory, research and practice*.
- Dal 2020 – Componente AIA – Associazione Italiana di Anglistica.

## DOCENZA (SCUOLA, UNIVERSITÀ, PON, PROGETTI ESTERNI)

- 2021 - 01/09/2021-28/02/2022 - Attività di ricerca all'estero durante il periodo dottorale presso Universidad de Alicante (Generalitat Valenciana, Espana). Docente guida Prof. Catalina Iliescu (Departamento de Traducción y Interpretación - Filosofía y Letras UA).
- ENAP Puglia (Corato), I annualità discipline Lingua Italiana e Lettura/Scrittura Creativa: OF19-BA-23 - POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 Asse Prioritario X - Investire nell'istruzione, nella formazione e nell'apprendimento permanente Azione 10.1 Interventi contro la dispersione scolastica - Avviso Pubblico OF/2019 "Offerta Formativa di Istruzione e Formazione Professionale" - approvato con A.D. n. 1323 del 21/10/2019 pubblicato sul BURP n. 125 del 31/10/2019 Progetto finanziato con A.D. n. 1402 del 03/08/2020 pubblicata sul BURP n.128 del 10/09/2020 - Attività cofinanziata dal FSE, dallo Stato e dalla Regione Puglia. 80 ore (50 Italiano e 30 Lettura e Scrittura Creativa)
- 2020 - Istituto comprensivo "D'Azeglio-De Nittis". Discipline di insegnamento: italiano, storia, geografia, ed. civica. Classe di concorso A022. Sezz. 1F e 2F.
- Vincitore progetto PON selezione esperti esterni di espressione teatrale, scuola primaria (classi quarte), "Le Quattro Stagioni – II ed." (CUP E78H18000620007 - PON 10.2.2A-FSEPON-PU-2019-325 ) IV C.D. "G. Beltrani" (Trani – BT).
- 2019 - 2021 - Vincitore progetto PON selezione esperti esterni di espressione creativa scuola dell'infanzia "Tableaux Vivants - L'arte prende vita – II ed." (CUP J558H19000270007- PON 10.2.1A-FSEPON-PU-2019-121) II C.D. "N. Fornelli" (Corato – BA).
- marzo-giugno 2019 - IRSEA Bisceglie - Adesione al partenariato territoriale socio-economico dell'Organismo formativo IRSEA (Società Cooperativa Sociale a valore sull'Avviso 5/FSE/2018 – POR Puglia – FSE 2014-2020) relativo al progetto "Tecnico della preparazione e interpretazione del ruolo attoriale".
- Vincitore del bando di selezione "Direzione artistica" progetto ministeriale "Piano Triennale delle Arti" (MIUR.AOODRPU. REGISTRO UFFICIALE Prot. n. 18234 del 21-06-2018), IV C.D. statale "G. Beltrani" (scuola capofila) di concerto a II C.D. "Mons Petronelli", S.S.S. I Grado "E. Baldassarre" e Liceo "De Sanctis" di Trani. Progetto concluso con la pubblica messinscena dello spettacolo *Le Stagioni della Vita. Re, regine e uve profumate* nella giornata di mercoledì 5 giugno, *open space* Liceo S. Classico-Linguistico-Scienze Umane "F. De Sanctis" - Trani.
- marzo-giugno 2019 - Vincitore selezione pubblica esperto esterno III C.D. statale scuola dell'infanzia "S. G. Bosco" (pl. "Angela Di Bari") - Bisceglie. Quattro classi di bambini (sezz. M-N-O-P) realizzano il progetto *Un mare da salvare* culminato nella rappresentazione teatrale *La Storia del piccolo fosso* delle giornate 6-7 giugno presso l'*auditorium* scolastico.
- 2017 – febbraio-maggio - Vincitore selezione pubblica per esperto esterno teatrale III C.D. statale scuola primaria "S. G. Bosco" (pl. "Angela Di Bari") - Bisceglie. Anno scolastico 2016/17, Classi III E e IV E. Preparazione e messinscena finale dello spettacolo *Peter Pan* - 24 maggio, teatro parrocchia S. Silvestro, Bisceglie.

## TEATRO

dal 2012 – in corso

**PRODUZIONI REGIA E DRAMMATURGIA - dal 2012 -** Conduce sin dal 2012 laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti. Fonda l'associazione culturale **CompagniAurea**.

2020

**Benedetto. Il papa di Gesù** – 13.03.2020 – Messa in onda dei primi 20' dello spettacolo dalla stazione radiofonica SMS – *Simply Music & Show* in collaborazione con FITA Piemonte. 17.03.2020 – Messa in onda completa dello spettacolo dall'emittente Radio5.9 (Emilia Romagna). 20 e 25.03.2020 – Messa in onda televisiva, *Teleregione* ore 21:00 (canali 13, Basilicata e 14, Puglia). 26.03.2020 - Messa in onda televisiva, *AntennaSud Live* in replica ore 10:00, 13:30, 21:30 (canale 90). 13.06.2020 - Messa in onda streaming *Poptelevision.it*

**Porto Teatro** – 21.08.2020 – Darsena di nord ovest Bisceglie Approdi

2018-19

**Benedetto. Il papa di Gesù** – debutto assoluto, sabato 10 novembre 2018 – teatro Angioino, Mola di Bari (in concorso "Attimi di teatro", FITA); sabato 12 e domenica 13 gennaio 2019 – teatro Politeama, Bisceglie; domenica 10 marzo 2019 – cineteatro

Impero Maruggio-Taranto (in concorso "Il tempo delle donne", FITA). Presentazione in conferenza stampa, libreria *Abbraccio alla Vita* (Bisceglie), 5 gennaio 2019.  
 8.12.2018, "III ed. Premio internazionale di teatro "Memorial Gennaro Sparagna" – III classificato, Premio alla drammaturgia, Sala consiliare del Comune di Minturno (LT).  
 14.05.2019 Menzione d'onore alla drammaturgia nella IV ed. Premio "UnicaMilano" 2018, sez. opere teatrali.  
 15.06.2019 - Segnalazione di merito al Premio per opere teatrali "Giuseppe Antonio Borgese" – Palazzo della Cultura – Auditorium Concetto Marchesi - Catania.  
 27.07.2019 Selezionato per la fase finale del concorso Autori nel cassetto, Attori sul comò presso il Teatro Lo Spazio, via Locri 42 (Roma).  
 29.11.2019 – Partecipazione fuori concorso al Premio Ubu 2019.

2017 **La Signora delle Camelie in 15 minuti** - sabato 8 aprile, Teatro Crisigiovanni, S. Giorgio Ionico – TA, in concorso *SiValInScena*; 8 giugno 2017, S.O.M.S. Roma Intangibile, Bisceglie. Replica Giornata nazionale del Dialetto, 17.01.2020, Circolo Unione, Bisceglie.

2016 **Fuori. 1994** – sabato 10 dicembre, Teatro Garibaldi, Bisceglie. In conferenza stampa, Palazzo Tupputi di Bisceglie, 1 dicembre 2016.  
 17.11.2019, "IV ed. Premio internazionale di teatro "Memorial Gennaro Sparagna" – III classificato, Premio alla drammaturgia, Congrega del SS Rosario di San Pietro, Comune di Minturno (LT).

2014 - **Eternità** - 14 dicembre, Teatro Garibaldi – Bisceglie.  
 2013 - **Altrove** – 11-13 ottobre, Teatro Politeama-Italia, Bisceglie; 15 giugno 2018, Teatro Don Luigi Sturzo, Bisceglie in doppia replica). **Il viaggio nell'Altrove** - 18 agosto 2016, Teatro Mediterraneo, Bisceglie.  
 2012 - **Rosso, storie che non esistono** - 4 maggio, Teatro Garibaldi, Bisceglie; 11 maggio, *auditorium* S.O.M.S. Roma Intangibile - Bisceglie; 26 maggio, Circolo Unione, Bisceglie; 6 giugno, Liceo L. Da Vinci, Bisceglie – 2012; 8 giugno 2017, S.O.M.S. Roma Intangibile, Bisceglie.

dal 2012 - in corso

#### SPETTACOLI RISULTANTI DELLO STUDIO IN LABORATORIO TEATRALE

2021 – **Il piccolo principe** – 23 agosto 2021, Chiesa di S. Margherita (Bisceglie) - doppia replica.  
 2021 – **Hansel e Gretel** – 18 giugno 2021, Teatro "Don Luigi Sturzo" (Bisceglie) - doppia replica.  
 2019 - **Sogno di una notte di mezza estate** – 20 giugno 2019, Teatro "Don Luigi Sturzo" (Bisceglie) in doppia replica.  
 26.03.2020 - Messa in onda streaming, *BisceglieViva* – ore 20:30.  
 27/28/29.03.2020 - Messa in onda televisiva, *TRM Art* rispettivamente negli orari 21:00, 11:00 e 17:00.

2018 - **Il Gobbo di Notre Dame** - 15 giugno 2018, Teatro "Don Luigi Sturzo" (Bisceglie) in doppia replica. In conferenza stampa, Sala degli Specchi, Palazzo Tupputi (Bisceglie), 7 giugno 2018.  
 2016 - **Peter Pan nell'altrove magico** - 9 giugno 2016, S.O.M.S. Roma Intangibile, Bisceglie.  
 2015 - **Alice e racconti naturali** - 11 giugno 2015, S.O.M.S. Roma Intangibile, Bisceglie; **One Way** – percorso di evangelizzazione itinerante, 28 giugno 2015, via Tupputi, Bisceglie; **One Way 2.0** – **L'Annuncio** – 19-20 dicembre 2015, via Tupputi, Bisceglie.  
 2014 - **Il Re Leone: Il Ritorno** - 15 giugno e replica 11 agosto 2014, Teatro Don Luigi Sturzo e "Brezza tra gli Ulivi" (Bisceglie).  
 2013 - **Infinito Viaggiare** – 3-12 agosto 2013, P.zza Unità d'Italia, Teatro Mediterraneo (Bisceglie); 25 agosto 2014, "Brezza tra gli Ulivi" (Bisceglie).  
 2012 - **Ricordati** - 29 giugno, Piazza Castello, Bisceglie; 9 agosto, via Marconi – Bisceglie.  
**Metamorfosi** - 16 settembre, circolo Stella Maris, Bisceglie. In concorso *Territori Teatrali* indetto da *Municipale Teatro* (Torino); **Abito da sposa** – 26-28 ottobre, Teatro Garibaldi Bisceglie.

dal 2011 – in corso  
 Regista e sceneggiatore

#### CINEMA

2018 - oggi  
**Il Sottobosco** – lungometraggio - Soggetto di Francesco Sinigaglia (in corso di produzione).  
**Roma Intangibile** – spot (in corso di produzione).

2017

**La lampada dei desideri** – cortometraggio.

2014

**Portami con te** – cortometraggio.

**Strana dipendenza** – cortometraggio - nel ruolo di attore e assistente alla regia. Selezionato dalla commissione Cinema di EXPO15: corto più seguito della sezione *Food&Life*. Secondo classificato, tra tutte categorie, con 13.145 visualizzazioni. Finalista della IV ed. del concorso siciliano *GioiosaInCorto* – 2015. Finalista del concorso internazionale *Food Film Fest di Bergamo*, ed. 2015. Finalista concorso *Città di Fiumicino* – Isola Sacra – Acis, ed. 2015. Proiettato presso il Fortino di S. Antonio di Bari nella *kermesse* dedicata alle tradizioni e produzioni alimentari della Regione Puglia organizzata dalle associazioni “I Tipici di Puglia”, “Nuovi Orizzonti” e “Montagna Italia”, 6-7 ottobre 2015. Menzione speciale al *Festival dei Monti Dauni – Premio Lupo*, Lucera – 10 dicembre 2016, Biblioteca comunale, convento San Pasquale – Lucera.

**La scelta** – lungometraggio - regia Michele Placido con Raoul Bova e Ambra Angiolini - Stagista in produzione.

2013

**Libertà** – cortometraggio - in concorso Rotary *Etica e Legalità fiscale come strumento di pace e sviluppo sociale*, Roma.

**Convergo, is, ere** – cortometraggio - Finalista del concorso torinese *PontiCorti*. Cineteatro Baretto, Torino, 30 maggio 2013.

2012

**Il Motorino** – cortometraggio - Camera dei Deputati, Roma - 21 marzo - vincitore primo premio assoluto Rotary concorso “Etica e Legalità”. Presidente di giuria Laura Lattuada - Patrizia Cardone con la supervisione di Gianfranco Fini.

**Gente di mare** – cortometraggio - selezionato in “FindOut” ed. 2013.

**Io non ho paura** – cortometraggio - fase finale del contest di cortometraggi *Festival delle Identità*, Roma, ed. 2013. È proiettato presso la struttura *Cinema In Giardino* - Giardini del Centro della Pesa, Viale Lazio, Riccione, 2 agosto 2013.

**Domenica** – cortometraggio - selezionato a “KalatNissaFilm Festival” Caltanissetta; “Bazza Film Festival”, Bazzano, “Bravo Ma Basta Film Festival”, Milano, ed. 2012.

## RASSEGNE ideate e realizzate

- |      |  |
|------|--|
| 2021 | 20 e 21.08 – I volti di S. Margherita con mostra Impossible Dialogues di Claudia Storelli e presentazione del libro di poesie <i>Maree</i> di Graziella De Cillis.   |
| 2020 | 31.07 – III ed. concorso di monologhi teatrali <i>Dionisie Urbane</i> per compagnie pugliesi e molisane, in collaborazione con F.I.T.A. Puglia, presso Lega Navale Italiana (sez. Bisceglie).  |
| 2019 | 08.08 – II ed. concorso di monologhi teatrali <i>Dionisie Urbane</i> per compagnie pugliesi e molisane, in collaborazione con F.I.T.A. Puglia, presso Lega Navale Italiana (sez. Bisceglie).<br>30.08 – I ed. concorso di corti teatrali <i>Dionisie Urbane</i> per compagnie pugliesi, in collaborazione con Università “Aldo Moro” e F.I.T.A., presso auditorium Roma Intangibile (Bisceglie). |

## ALTRE ATTIVITÀ

### PUBBLICAZIONI

dal 2007 – in corso

2021 - Sinigaglia, Francesco. *Il turismo culturale pugliese: patrimonio storico, culturale e artistico*. In Catino, Pina. *La Chianca. Dolmen di Bisceglie. Testimone di una Cultura di Pace*. Molfetta: Ed. La Nuova Mezzina, pp. 840-844.

2021 – Prefazione alla raccolta di poesie **Maree** di Graziella De Cillis – Roma: Pagine.

2021 – **La Risposta** (racconto) in *Battute per un anno di teatro: l'approdo* è l'antologia del contest letterario di Teatri di Bari dedicato agli under 35, che per l'XI edizione si è avvalso dell'incipit della giornalista e scrittrice Concita De Gregorio. Pubblicato sul sito Teatri di Bari il 16.04 (<http://www.teatridibari.it/2021-battute-per-un-anno-di-teatro->

lapprodo/?fbclid=IwAR0\_vJIG8q0FF5f4\_Ru6hH3RhxMuScAvUa0sN54e12vUkV2dpeT6mvfBa4M).

2020 – Contributo in volume - *Terra promessa* in Longo, Gianfranco. **Srebrenica. In Europa, alla foce della notte**, Padova: Il Poligrafo.

2018 - **Otello nel laboratorio di Stanislavskij**. *Introduzione al metodo delle azioni fisiche* (TraLeRighe Libri Editore, Lucca, agosto 2018). Presentato presso la IX ed. di Libri nel Borgo Antico di Bisceglie, Pendio San Matteo, 24 agosto 2018.

2017 - **I volti della violenza a teatro: Dal Cinquecento a Dacia Maraini** – TraLeRighe Libri Editore, Lucca.

Presentazioni - XXX Ed. del “Salone internazionale del Libro” di Torino dal 18 al 23 maggio 2017; kermesse letteraria “Libri nel Borgo Antico” venerdì 25 agosto 2017, “Roma Intangibile”, 16 novembre 2017 (Bisceglie); Radio Centro 93.100 nel programma *Crazy For You*, Bisceglie, 26 novembre 2017; Cineporto di Bari – Apulia Film Commission (Fiera del Levante – pad. 180), 15 dicembre 2017; Hotel Salsello di Bisceglie, nell’ambito del calendario letterario del Rotary Club, 12 aprile 2018.

Premi – 2020, menzione d’onore al valore artistico dell’opera (Ass. cult. Pegasus – Cattolica e Regione Emilia Romagna).

2016 - **Altrove, storia contemporanea** - trasposizione narrativa del testo teatrale *Altrove*, per il concorso letterario *Oceano di carta*, della casa editrice Sensolnverso, Ravenna. Racconto selezionato alla VI ed. del concorso letterario *LuceNera* indetto dal medesimo Sensolnverso editore.

2007 - **Un mare di... Ricette** - in collaborazione con istituto secondario di primo grado *Galileo Ferraris*, Bisceglie.

## GIORNALISMO

dal 2016 – in corso

2021 – 14-19/10 – Stampa - Salone Internazionale del Libro di Torino – Lingotto Fiere Torino.

2021 – 25/09 – 02/10 – Press, Radio e Web presso BIF&ST 2021 (Bari International Film Festival).

2021 – Corsi giornalistici per la Formazione Professionale Continua: *Deontologia* (parte I) e *Deontologia* (parte II); *Codice Rosso* – I nuovi reati; *Violenza contro le donne: le regole dell’informazione*; *Lo sviluppo sostenibile oltre la pandemia*; *Geopolitica della libertà di stampa*.

2020 – 08.10 – Partecipazione al Premio (IV ed.) per la Comunicazione sociale “Alessandra Bisciglia” (RAI per il Sociale, Regione Lazio e Basilicata, Ordine dei Giornalisti).

2020 – Press, Radio e Web presso il BIF&ST 2020 (Bari International Film Festival)

2019 – Attestato di frequenza: 08.02 – *Raccontare i fenomeni migratori*.

2019 – Attestato corso di formazione deontologica: 31.01 - *Un mondo di “bufale”: un pericolo sottostimato per democrazia e giornalismo*; 01.02 - *Strumenti di verifica delle notizie e contrasto alle fake news*; 01.02 - *Le regole del giornalista tra vecchi e nuovi media*; 05/02 – *La nuova deontologia*; 05.02 – *Fondamenti di Giornalismo digitale*.

2018 – Conseguo tesserino Pubblicista presso Ordine dei Giornalisti della Puglia (Bari).

2016 – Redattore presso quotidiano on-line *BisceglieLive*.

## COMMISSIONI

2021 – 11/17 ottobre - Componente di Giuria Esterna per il Premio letterario Galileo per la divulgazione scientifica (XV ed.) del Comune di Padova, Assessorato alla Cultura – *Galileo. Settimana della scienza e dell’innovazione*.

2021 – Componente di Commissione regionale per il X concorso nazionale sui diritti umani indetto da Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l’Unesco - *Tutti differenti, tutti unici: dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani all’Agenda 2030 ONU*.

2021 – 21/04, 22/04 e 22/06 – Nomina a componente della Commissione d’esame da Regione Puglia (Area politiche per lo Sviluppo, il Lavoro e l’Innovazione, Servizio Formazione Professionale) e Organizzazione Imprenditoriale Confcommercio per il corso di formazione “Aiuto Regista” presso il Teatro Kismet di Bari ai sensi del combinato disposto dell’art. 14 della legge 21/12/1978, n.845 e dell’art.29 della legge regionale 07/08/2002, n.15.

2021 – IRSEA Bisceglie - Adesione al partenariato territoriale socio-economico dell’Organismo formativo IRSEA (Società Cooperativa Sociale a valere sull’Avviso 5/FSE/2018 – POR Puglia –

FSE 2014-2020) relativo al progetto "Tecnico della preparazione e interpretazione del ruolo attoriale". 09.02.2021 e 10.02.2021 – Componente della commissione per l'esame conclusivo del progetto.

2020 – Vicepresidente e Segretario di Commissione regionale per il IX concorso nazionale sui diritti umani indetto da Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'Unesco - *I Diritti del Fanciullo: 30 anni di storia, quale futuro In Italia e nel mondo?*

## PREMIAZIONI

2021 – 01.02 – Encomio alle doti culturali, professionali ed elevate capacità organizzative dal sodalizio di mutuo soccorso "Roma Intangibile" (Bisceglie).

2018 – 23.04 - Premio Club per UNESCO di Bisceglie nel convegno *Stammlager. L'incubo della memoria* - Castello Svevo - Bisceglie.

2017 – **Socio onorario** Club per l'UNESCO di Bisceglie.

2016 – 07.01 - Premio concorso letterario *Nabokov* alla tesi di Laurea triennale dal titolo *I volti della violenza a teatro*, Teatro Comunale, Novoli – Lecce.

2015 – 20.05 - Terzo classificato concorso nazionale "*Etica della legalità*" (Rotary Italia) con saggio letterario - Ministero della Finanza – Roma.

2014 - Secondo classificato concorso nazionale *Etica della legalità* (Rotary Italia) con un saggio letterario - 21 marzo, Ministero delle Finanze – Roma.

2014 – 18.02 - Conferisce, durante il terzo tempo di *Vengo a prenderti stasera*, a Diego Abatantuono, un premio in nome della Fondazione DCL per essersi speso in favore della sua causa (Teatro Garibaldi di Bisceglie).

2014 - Premio "Biscegliese dell'anno", sez. Teatro, per il concorso di Bisceglie in Diretta.

## COLLABORAZIONI

2021 - Collabora all'organizzazione della XII edizione della kermesse *Libri nel Borgo Antico*.

2020 – 20.12 – Nomina a referente provinciale BAT – FITA Puglia

2020 - Collabora all'organizzazione della XI edizione della kermesse *Libri nel Borgo Antico*.

2020 – Selezionato tra i cinque componenti della giuria popolare del **Premio RTL 102.5 – Mursia. Romanzo italiano – Quarta edizione**.

2018 - Collabora all'organizzazione della IX edizione della kermesse *Libri nel Borgo Antico*.

2017 – 27/28.01 - *Promise Land* con Club per l'UNESCO Bisceglie: *reading* teatrale – Sagrato Monastero di S. Croce – Bisceglie.

2017 – 17.11 - *Le società di calcio*, Roma Intangibile - alla presenza di Giancarlo Abete, Vito Tisci, Antonio Matarrese.

2017 – 18.11 - *Sul filo delle memorie*, Libreria Mondadori, Vecchie Segherie, Bisceglie - alla presenza dell'Ass. Regione Puglia Silvia Godelli.

2016 – 15.03 - Presidente di giuria per il concorso cinematografico *Pellicole di Vita* dalla Fondazione DCL nella valutazione di elaborati per i criteri di coerenza del lavoro rispetto alla tematica, originalità del filmato, qualità del corto intesa come livello audio-video e grado di coinvolgimento emotivo, Palazzo Tupputi – Bisceglie.

2013 – 21/30.12 - Organizzazione esposizione d'arte contemporanea *Vento Sulle Ali*, Museo Diocesano – Bisceglie.

## CONDUZIONI, MODERAZIONI E FESTIVAL

2021 – 24.06 – Modera presentazione del libro di poesie *Maree* di Graziella De Cillis (Via Tupputi, Bisceglie).

2020 – 27.08 - Modera per XI ed. *Libri nel Borgo Antico* il volume di Adesso scrivo *Respira* (2020, Sperling&Kupfer) in Via Porto (Bisceglie).

2019 – 25.08 - Modera per la X ed. di *Libri nel Borgo Antico* il volume di Leo Tenneriello *La bellezza del caos* in Via Marconi (Bisceglie) di concerto a letture teatrali a cura di Camilla Sinigaglia.

2019 – 16.05 – Concerto Pro Caritas – Vecchie Segherie Mastroianni (Bisceglie) – conduzione effettuata con il gruppo di laboratorio teatrale 2018/19 d'età 16-99.

2018 – 26.08 - Modera per la IX ed. di *Libri nel Borgo Antico* il volume di Raffaele Di Mauro *La grandezza dei nani* in Via Frisari (Bisceglie).

2016 - *Il teatro delle emozioni* - workshop teatrale, 27-29 settembre 2016, Castello Svevo – Bisceglie.

## ATTESTAZIONI

2017 – 28.01 - *Promise Land* - Giornata di formazione FICLU - Monastero S. Croce, Bisceglie.  
2017 – 06.10 - *Crisi di liquidità e sistemi innovativi: circuiti di credito commerciale* - Giornata di formazione, Bari. 2014 – 04.10 - *L'ascolto dell'abuso e l'abuso nell'ascolto* - Giornata di Formazione Fondazione DCL, Università degli Studi "Aldo Moro" (Bari).  
2015 – 11.04 - Superamento del corso esecutore di BLSA (Basic Life Support and Defibrillation) – rianimazione cardiopolmonare di base e defibrillazione per la comunità.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Presidente, fondatore e direttore artistico della Compagnia Aurea.

Compagnia teatrale – scrittura – recitazione – regia – risorse umane.

Regista, drammaturgo, scrittore.

Produzione di spettacoli d'arte contemporanea.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2007-2013 - Liceo Scientifico *L. da Vinci* - Bisceglie.

2013-2016 - Università degli Studi *Aldo Moro* di Bari - Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento Lettere, Lingue, Italianistica e Culture comparate Laurea triennale in Lettere (L-10).

2016-2018 - Università degli Studi *Aldo Moro* di Bari - Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento Lettere, Lingue, Italianistica e Culture comparate - Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale (LM-65).

2018-19 – Laurea magistrale in Letteratura, Lingua e Cultura italiana (LM-14 filologico).

Dal 2018 - Giornalista pubblicista iscritto all'Albo dei Giornalisti Puglia – Bari.

2018 – Percorso Formativo docenti 24 cfu.

2020 – Certificazione linguistica inglese C1

- Qualifica conseguita

Diploma scientifico

Laurea triennale in Lettere 110 e lode/110

Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione multimediale 110 e lode/110

Laurea magistrale in Letteratura, Lingua e Cultura italiana 110/110

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi.

Competenze di tipo organizzativo.

Competenze manageriali.

Competenze di ascolto e risoluzioni problemi

Competenze nel parlare in pubblico.

Competenze nell'integrarsi e lavorare in gruppo.

Competenze nel fornire informazioni chiare.

MADRELINGUA

**Italiana**

ALTRE LINGUE

**Inglese - Francese**

- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Ottima

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**  
 Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ha affinato capacità relazionali, comunicative di lavoro in gruppo e di relazione con il pubblico durante la sua formazione artistica.

Ha acquisito le capacità per **coordinare gruppi di lavoro** e apprendimento con **persone** portatrici di **disagio** fisico e sociale. **Sa scrivere in modo corretto e chiaro.**

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ha maturato la capacità di **gestire un gruppo**, avendo svolto numerosi laboratori teatrali come direttore artistico.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**  
 Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conosce nozioni di scenografia (il palcoscenico, l'impostazione della scena, elementi fondamentali della prospettiva, il bozzetto, principali criteri di progettazione, le parti del teatro, i tessuti, i cambi di scena, la scenografia all'aperto) e illuminotecnica (tipologia e funzionamenti della luce e fari, spostamenti della luce). Sa, inoltre, utilizzare programmi di montaggio video (*Final Cut*) e grafica (*Photoshop*).

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**  
 Musica, scrittura, disegno ecc.

La scrittura è rafforzata dalla lettura di autori classici e contemporanei italiani e stranieri. Musicalmente conosce le prime nozioni di pianoforte e batteria. Nell'ambito delle strutture teatrali ha appreso l'utilizzo di mixer, sipari e luci.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
 Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

DICHIARO CHE QUANTO RIPORTATO NEL PRESENTE CURRICULUM CORRISPONDE A VERITA' AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000

Bisceglie, 22.XII.2021

