



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SINIGAGLIA, FRANCESCO**

Indirizzo [REDAZIONE]

Telefono [REDAZIONE]

Fax

E-mail [REDAZIONE]

Nazionalità Italiana

Data di nascita [REDAZIONE]

ESPERIENZA LAVORATIVA

POSIZIONE ACCADEMICA

Qualifica – Dottorando di ricerca (PhDs) in *Languages, Linguistics and Translation. Lettere, Lingue, Arti - XXXV ciclo*. Vincitore concorso dottorale - borsa di **Dottorato di Ricerca in Lettere, Lingue e Arti (XXXV ciclo)**, relativo al bando per i “Dottorati innovativi a caratterizzazione industriale (POC) - Ricerca e Innovazione 2014-2020”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” in co-tutela con Universidad de Alicante e InnovaPuglia S.p.A.

SSD – L-LIN/12 (Lingua e traduzione inglese)

Sede Università - Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”. Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (già LeLiA).

Dottore con lode in Lettere e Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale.
Dottore in Letteratura, Lingua e Cultura italiana.

- Dottorando di ricerca Università di Bari “Aldo Moro” in *Lettere, Lingue e Arti - XXXV ciclo*.

- Scrittore, regista e drammaturgo – Presidente e direttore artistico della Compagnia Aurea Teatro e ideatore del concorso *Dionisie Urbane*.

- Giornalista pubblicitario iscritto all’Albo dell’Ordine dei Giornalisti (operativo presso la testata BisceglieLive.it e curatore della comunicazione del Sodalizio “Roma Intangibile”).

- Referente provinciale BAT e Responsabile della Comunicazione regionale – Federazione Italiana Teatro Amatori (F.I.T.A.)

RICERCA CONVEGNI E SEMINARI

Progetti di ricerca:

Nell’ambito del dottorato

- Dal 01/03/2022 al 31/08/2022 - Semestre di ricerca presso l’azienda InnovaPuglia

S.p.A (Valenzano, BA) – tutor aziendale dott. Giuseppe Culturera.

- Dal 01/09/2021 al 28/02/2022 – Semestre di ricerca presso l'Universidad de Alicante, Generalitat Valenciana, Spagna (Facultad de Filosofia y Letras, Departamento de Traducción e Interpretación) – docente tutor prof. Catalina Iliescu Gheorghiu, Vicerrectora Cultura, Deporte Y Extension Universitaria).

Associazioni

Dal 2020 – Componente AIA – Associazione Italiana di Anglistica.

Partecipazioni a convegni

- 22/02/2022 Universidad de Alicante (UA), Colegio Mayor de la UA – Titolo dell'intervento del dottorando: *Traducción cultural en el entorno digital: teoría, investigación y práctica*. Ha moderato la Profesora Xiomara Wanden-Berghe.

- 24/02/2022 Universidad de Alicante (UA), Facultad Filosofia y Letras, Dip. Traducción e Interpretación – Titolo dell'intervento del dottorando: *El turismo cultural. El caso italiano (Cultural translation in the digital environment: Theory, research and practice)*. Ha moderato la Profesora Carmen Royo Gonzalez.

- 25/02/2021 **Postgraduate symposium** National and Kapodistrian University of Athens & Aristotle University of Thessaloniki, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" & Università del Salento – *Translation, education and pragmatics*. Titolo dell'intervento: *Cultural translation in the digital environment: Theory, research and practice*.

- 09/12/2021 **Ciclo di seminari sulle tematiche specifiche dei progetti di ricerca dei dottorandi** – Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" - *Translating Tourism Discourse across Languages and Cultures*. Ha moderato la prof.ssa tutor Sara Laviosa (UniBa), intervento della prof.ssa Elena Manca (Università del Salento). Titolo dell'intervento del dottorando: *Cultural translation in the digital environment: Theory, research and practice*.

- 15-16-17/06/2022 Universidad de Alicante (UA), ESTIDIA Conference 2022 (ESTIDIA European Society for Transcultural and Interdisciplinary Dialogue) *Dialogue-shared Experiences across Space and Time: Cross-linguistic and Cross-cultural Practices*.

Esperienze di docenza (SCUOLA, PON, PROGETTI ESTERNI)

2022 - Vincitore progetto PON selezione esperti esterni di espressione teatrale, scuola primaria (classi terze), *"Tutti i bambini giocano"* (CUP E71F19000250001 - Progetto 10.2.2A-FSEPOC-PU-2020-173) - IV C.D. "G. Beltrani" (Trani – BT).

2021 - ENAP Puglia (Corato), I annualità discipline Lingua Italiana e Lettura/Scrittura Creativa: OF19-BA-23 - POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 Asse Prioritario X - Investire nell'istruzione, nella formazione e nell'apprendimento permanente Azione 10.1 Interventi contro la dispersione scolastica - Avviso Pubblico OF/2019 "Offerta Formativa di Istruzione e Formazione Professionale" - approvato con A.D. n. 1323 del 21/10/2019 pubblicato sul BURP n. 125 del 31/10/2019 Progetto finanziato con A.D. n. 1402 del 03/08/2020 pubblicata sul BURP n.128 del 10/09/2020 - Attività cofinanziata dal FSE, dallo Stato e dalla Regione Puglia. 80 ore (50 Italiano e 30 Lettura e Scrittura Creativa)
2021 - Istituto comprensivo "D'Azeglio-De Nittis". Discipline di insegnamento: italiano, storia, geografia, ed. civica. Classe di concorso A022. Sezz. 1F e 2F.

2020 - Vincitore progetto PON selezione esperti esterni di espressione teatrale, scuola primaria (classi quarte), *"Le Quattro Stagioni – II ed."* (CUP E78H18000620007 - PON 10.2.2A-FSEPON-PU-2019-325) IV C.D. "G. Beltrani" (Trani – BT).

2020 - Vincitore progetto PON selezione esperti esterni di espressione creativa scuola dell'infanzia *"Tableaux Vivants - L'arte prende vita – II ed."* (CUP J558H19000270007- PON 10.2.1A-FSEPON-PU-2019-121) II C.D. "N. Fornelli" (Corato – BA).

2020 - IRSEA Bisceglie - Adesione al partenariato territoriale socio-economico dell'Organismo formativo IRSEA (Società Cooperativa Sociale a valere sull'Avviso 5/FSE/2018 – POR Puglia – FSE 2014-2020) relativo al progetto "Tecnico della preparazione e interpretazione del ruolo attoriale".

2019 - Vincitore del bando di selezione "Direzione artistica" progetto ministeriale "Piano Triennale delle Arti" (MIUR.AOODRPU. REGISTRO UFFICIALE Prot. n. 18234 del 21-06-2018), IV C.D. statale "G. Beltrani" (scuola capofila) di concerto a II C.D. "Mons

Petronelli”, S.S.S. I Grado “E. Baldassarre” e Liceo “De Sanctis” di Trani. Progetto concluso con la pubblica messinscena dello spettacolo *Le Stagioni della Vita. Re, regine e uve profumate* nella giornata di mercoledì 5 giugno, *open space* Liceo S. Classico-Linguistico-Scienze Umane “F. De Sanctis” - Trani.

2018 - Vincitore selezione pubblica esperto esterno III C.D. statale scuola dell'infanzia “S. G. Bosco” (pl. “Angela Di Bari”) - Bisceglie. Quattro classi di bambini (sezz. M-N-O-P) realizzano il progetto *Un mare da salvare* culminato nella rappresentazione teatrale *La Storia del piccolo fosso* delle giornate 6-7 giugno presso l'*auditorium* scolastico.

2017 – Vincitore selezione pubblica per esperto esterno teatrale III C.D. statale scuola primaria “S. G. Bosco” (pl. “Angela Di Bari”) - Bisceglie. Anno scolastico 2016/17, Classi III E e IV E. Preparazione e messinscena finale dello spettacolo *Peter Pan* - 24 maggio, teatro parrocchia S. Silvestro, Bisceglie.

TEATRO

PRODUZIONI REGIA E DRAMMATURGIA - Conduce dal 2012 laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti. Fonda l'associazione culturale **CompagniAurea**.

Bagliore di Luna (2022)

- 22/10/2022 – Teatro Politeama Italia (Bisceglie), progetto di sensibilizzazione di teatro senza barriere per la disabilità con la Coop. Sociale “UnoTraNoi”, con relativa scrittura dell'adattamento teatrale e regia, su testo dell'autore Demetrio Rigante.

- 12/11/2022 – Teatro Angioino Mola di Bari (BA) – Spettacolo finalista “Attimi di teatro”;

Benedetto. Il papa di Gesù (2018)

- 13/03/2020 – Messa in onda dei primi 20' dello spettacolo dalla stazione radiofonica SMS – *Simply Music & Show* in collaborazione con FITA Piemonte.

- 17.03.2020 – Messa in onda completa dello spettacolo dall'emittente *Radio5.9* (Emilia Romagna).

- 20 e 25/03/2020 – Messa in onda televisiva, *Teleregione* ore 21:00 (canali 13, Basilicata e 14, Puglia).

- 26.03.2020 - Messa in onda televisiva, *AntennaSud Live* in replica ore 10:00, 13:30, 21:30 (canale 90).

- 13.06.2020 - Messa in onda streaming *Poptelevision.it*

- Debutto assoluto, sabato 10 novembre 2018 – teatro Angioino, Mola di Bari (in concorso “Attimi di teatro”, FITA);

- sabato 12 e domenica 13 gennaio 2019 – teatro Politeama, Bisceglie;

- domenica 10 marzo 2019 – cineteatro Impero Maruggio-Taranto (in concorso “Il tempo delle donne”, FITA). Presentazione in conferenza stampa, libreria *Abbraccio alla Vita* (Bisceglie), 5 gennaio 2019.

- 8/12/2018, “III ed. Premio internazionale di teatro “Memorial Gennaro Sparagna” – III classificato, Premio alla drammaturgia, Sala consiliare del Comune di Minturno (LT).

- 14/05/2019 Menzione d'onore alla drammaturgia nella IV ed. Premio “UnicaMilano” 2018, sez. opere teatrali.

- 15/06/2019 - Segnalazione di merito al Premio per opere teatrali “Giuseppe Antonio Borgese” – Palazzo della Cultura – Auditorium Concetto Marchesi - Catania.

- 27/07/2019 Selezionato per la fase finale del concorso Autori nel cassetto, Attori sul comò presso il Teatro Lo Spazio, via Locri 42 (Roma).

- 29/11/2019 – Partecipazione fuori concorso al Premio Ubu 2019.

Porto Teatro (2020)

- 21.08.2020 – Darsena di nord ovest Bisceglie Approdi.

La Signora delle Camelie (2020) in 15 minuti

- sabato 8 aprile, Teatro Crisigiovanni, S. Giorgio Ionico – TA, in concorso *SiValnScena*;

- 8 giugno 2017, S.O.M.S. Roma Intangibile, Bisceglie.

- Replica Giornata nazionale del Dialetto, 17.01.2020, Circolo Unione, Bisceglie.

Fuori. 1994 (2016)

- 10 dicembre, Teatro Garibaldi, Bisceglie. In conferenza stampa, Palazzo Tupputi di Bisceglie, 1 dicembre 2016.
- 17.11.2019, "IV ed. Premio internazionale di teatro "Memorial Gennaro Sparagna" – III classificato, Premio alla drammaturgia, Congrega del SS Rosario di San Pietro, Comune di Minturno (LT).
- 30.07.2022 – Vincitore Premio nazionale Fitalia Social – Città di Spoleto

- **Eternità** (2014) - 14 dicembre, Teatro Garibaldi – Bisceglie.
- **Altrove** (2013) – 11-13 ottobre, Teatro Politeama-Italia, Bisceglie; 15 giugno 2018, Teatro Don Luigi Sturzo, Bisceglie in doppia replica). **Il viaggio nell'Altrove** - 18 agosto 2016, Teatro Mediterraneo, Bisceglie.
- **Rosso, storie che non esistono** (2012) - 4 maggio, Teatro Garibaldi, Bisceglie; 11 maggio, *auditorium* S.O.M.S. Roma Intangibile - Bisceglie; 26 maggio, Circolo Unione, Bisceglie; 6 giugno, Liceo L. Da Vinci, Bisceglie – 2012; 8 giugno 2017, S.O.M.S. Roma Intangibile, Bisceglie.

SPETTACOLI RISULTANTI DELLO STUDIO IN LABORATORIO TEATRALE

- 2021 – **Il piccolo principe** – 23 agosto 2021, Chiesa di S. Margherita (Bisceglie) - doppia replica.
- 2021 – **Hansel e Gretel** – 18 giugno 2021, Teatro "Don Luigi Sturzo" (Bisceglie) - doppia replica.
- 2019 - **Sogno di una notte di mezza estate** – 20 giugno 2019, Teatro "Don Luigi Sturzo" (Bisceglie) in doppia replica.
- 26.03.2020 - Messa in onda streaming, *BisceglieViva* – ore 20:30.
- 27/28/29.03.2020 - Messa in onda televisiva, *TRM Art* rispettivamente negli orari 21:00, 11:00 e 17:00.

- 2018 - **Il Gobbo di Notre Dame** - 15 giugno 2018, Teatro "Don Luigi Sturzo" (Bisceglie) in doppia replica. In conferenza stampa, Sala degli Specchi, Palazzo Tupputi (Bisceglie), 7 giugno 2018.
- 2016 - **Peter Pan nell'altrove magico** - 9 giugno 2016, S.O.M.S. Roma Intangibile, Bisceglie.
- 2015 - **Alice e racconti naturali** - 11 giugno 2015, S.O.M.S. Roma Intangibile, Bisceglie; **One Way** – percorso di evangelizzazione itinerante, 28 giugno 2015, via Tupputi, Bisceglie; **One Way 2.0** – **L'Annuncio** – 19-20 dicembre 2015, via Tupputi, Bisceglie.
- 2014 - **Il Re Leone: Il Ritorno** - 15 giugno e replica 11 agosto 2014, Teatro Don Luigi Sturzo e "Brezza tra gli Ulivi" (Bisceglie).
- 2013 - **Infinito Viaggiare** – 3-12 agosto 2013, P.zza Unità d'Italia, Teatro Mediterraneo (Bisceglie); 25 agosto 2014, "Brezza tra gli Ulivi" (Bisceglie).
- 2012 - **Ricordati** - 29 giugno, Piazza Castello, Bisceglie; 9 agosto, via Marconi – Bisceglie.
- Metamorfosi** - 16 settembre, circolo Stella Maris, Bisceglie. In concorso *Territori Teatrali* indetto da *Municipale Teatro* (Torino); **Abito da sposa** – 26-28 ottobre, Teatro Garibaldi Bisceglie.

LABORATORI TEATRALI CONDOTTI

- 2012/13 Controcorrente - Laboratorio;
- 2013/14 Altrove - Laboratorio teatrale;
- 2014/15 Laboratorio teatrale;
- 2015/16 Da A ad A – Laboratorio teatrale;
- 2016/17 Il teatro delle emozioni – Atto I;
- 2017/18 Il teatro delle emozioni – Atto II;
- 2018/19 Il teatro delle emozioni – Atto III;
- 2019/20 Il teatro delle emozioni – Atto IV;
- 2020/21 Il teatro delle emozioni – Atto V. La resilienza;
- 2021/22 Una stagione da incorniciare;
- 2022/23 Mi casa es tu casa.

WORKSHOP CONDOTTI

- 2016 - Il teatro delle emozioni - workshop teatrale, 27-29 settembre 2016, Castello Svevo – Bisceglie.
- 2013 – Il teatro ed i giovani - workshop teatrale, 6 dicembre 201, Auditorium "Roma Intangibile" – Bisceglie

CINEMA

- 2018 - oggi
- Il Sottobosco** – lungometraggio - Soggetto di Francesco Sinigaglia (in corso di produzione).
- Roma Intangibile** – spot (in corso di produzione).

2017

La lampada dei desideri – cortometraggio.

2014

Portami con te – cortometraggio.

Strana dipendenza – cortometraggio - nel ruolo di attore e assistente alla regia. Selezionato dalla commissione Cinema di EXPO15: corto più seguito della sezione *Food&Life*. Secondo classificato, tra tutte categorie, con 13.145 visualizzazioni. Finalista della IV ed. del concorso siciliano *GioiosalnCorto* – 2015. Finalista del concorso internazionale *Food Film Fest di Bergamo*, ed. 2015. Finalista concorso *Città di Fiumicino* – Isola Sacra – Acis, ed. 2015. Proiettato presso il Fortino di S. Antonio di Bari nella *kermesse* dedicata alle tradizioni e produzioni alimentari della Regione Puglia organizzata dalle associazioni “I Tipici di Puglia”, “Nuovi Orizzonti” e “Montagna Italia”, 6-7 ottobre 2015. Menzione speciale al *Festival dei Monti Dauni – Premio Lupo*, Lucera – 10 dicembre 2016, Biblioteca comunale, convento San Pasquale – Lucera.

La scelta – lungometraggio - regia Michele Placido con Raoul Bova e Ambra Angiolini - Stagista in produzione.

2013

Libertà – cortometraggio - in concorso Rotary *Etica e Legalità fiscale come strumento di pace e sviluppo sociale*, Roma.

Convergo, is, ere – cortometraggio - Finalista del concorso torinese *PontiCorti*. Cineteatro Baretti, Torino, 30 maggio 2013.

2012

Il Motorino – cortometraggio - Camera dei Deputati, Roma - 21 marzo - vincitore primo premio assoluto Rotary concorso “Etica e Legalità”. Presidente di giuria Laura Lattuada - Patrizia Cardone con la supervisione di Gianfranco Fini.

Gente di mare – cortometraggio - selezionato in “FindOut” ed. 2013.

Io non ho paura – cortometraggio - fase finale del contest di cortometraggi *Festival delle Identità*, Roma, ed. 2013. È proiettato presso la struttura *Cinema In Giardino* - Giardini del Centro della Pesa, Viale Lazio, Riccione, 2 agosto 2013.

Domenica – cortometraggio - selezionato a “KalatNissaFilm Festival” Caltanissetta; “Bazza Film Festival”, Bazzano, “Bravo Ma Basta Film Festival”, Milano, ed. 2012.

RASSEGNE ideate e realizzate

23/07/2022 - IV ed. concorso di monologhi teatrali *Dionisie Urbane* per compagnie pugliesi e molisane, in collaborazione con F.I.T.A. Puglia, presso Sporting Club Bisceglie.

20-21/08/2021 – I volti di S. Margherita con mostra Impossible Dialogues di Claudia Storelli e presentazione del libro di poesie Maree di Graziella De Cillis.

31/07/2021 – III ed. concorso di monologhi teatrali *Dionisie Urbane* per compagnie pugliesi e molisane, in collaborazione con F.I.T.A. Puglia, presso Lega Navale Italiana (sez. Bisceglie).

08/08/2020 – II ed. concorso di monologhi teatrali *Dionisie Urbane* per compagnie pugliesi e molisane, in collaborazione con F.I.T.A. Puglia, presso Lega Navale Italiana (sez. Bisceglie).

30/08/2019 – I ed. concorso di corti teatrali *Dionisie Urbane* per compagnie pugliesi, in collaborazione con Università “Aldo Moro” e F.I.T.A., presso auditorium Roma Intangibile (Bisceglie).

ALTRE ATTIVITÀ

Pubblicazioni:

I) Monografie

SINIGAGLIA, F. (2018). *Otello nel laboratorio di Stanislavskij. Introduzione al metodo delle azioni fisiche*. Lucca: TraLeRighe Libri Editore. ISBN: 8832870444

Presentato presso la IX ed. di Libri nel Borgo Antico di Bisceglie, Pendio San Matteo, 24 agosto 2018.

29.10.2022 - menzione d'onore Premio Nazionale di Arti Letterarie Metropoli di Torino

(Regione Piemonte, Città di Torino, Centro Artistico Culturale “Arte Città Amica”).

SINIGAGLIA, F. (2017). *I volti della violenza a teatro: Dal Cinquecento a Dacia Maraini*. Lucca: TraLeRighe Libri Editore. ISBN: 8899141967

Presentazioni - XXX Ed. del “Salone internazionale del Libro” di Torino dal 18 al 23 maggio 2017; kermesse letteraria “Libri nel Borgo Antico” venerdì 25 agosto 2017, “Roma Intangibile”, 16 novembre 2017 (Bisceglie); Radio Centro 93.100 nel programma *Crazy For You*, Bisceglie, 26 novembre 2017; Cineporto di Bari – Apulia Film Commission (Fiera del Levante – pad. 180), 15 dicembre 2017; Hotel Salsello di Bisceglie, nell’ambito del calendario letterario del Rotary Club, 12 aprile 2018.

2020 - menzione d’onore al valore artistico dell’opera (Ass. cult. Pegasus – Cattolica e Regione Emilia-Romagna).

15/11/2022 - Premio biennale Internazionale di Poesia e Narrativa "Percorsi letterari dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron". Settima edizione 2020-2022 (Lerici, SP)

II) Capitoli, saggi, articoli

SINIGAGLIA, F. (2021). “Il turismo culturale pugliese: patrimonio storico, culturale e artistico”. In: P. Catino (a cura di). *La Chianca. Dolmen di Bisceglie. Testimone di una Cultura di Pace*. pp. 840-844. Molfetta: Ed. La Nuova Mezzina, ISBN: 8898868448

SINIGAGLIA, F. (2021). “Prefazione”. In: G. De Cillis. *Maree*. pp. 5-7. Roma: Pagine. ISBN: 9788833735757

SINIGAGLIA, F. (2020). – “Terra promessa”. In: G. Longo, Gianfranco. *Srebrenica. In Europa, alla foce della notte*. Padova: Il Poligrafo. ISBN: 8893871556

III) Racconti

SINIGAGLIA, F. (2021). “La Risposta”. In: *Battute per un anno di teatro: l’approdo*, Bari: Teatri di Bari (XI edizione a cura di Concita De Gregorio - http://www.teatridibari.it/2021-battute-per-un-anno-di-teatro-lapprodo/?fbclid=IwAR0_vJIG8q0FF5f4_Ru6hH3RhxMuScAvUa0sN54e12vUkV2dpeT6mvfBa4M).

SINIGAGLIA, F. (2016). “Altrove, storia contemporanea”. In: *Oceano di carta*, Ravenna: SensolInverso. Racconto selezionato alla VI ed. del concorso letterario *LuceNera*.

SINIGAGLIA, F. (2007). *Un mare di... Ricette*, in collaborazione con istituto secondario di primo grado *Galileo Ferraris*, Bisceglie.

GIORNALISMO

2021 – 14-19/10 – Stampa - Salone Internazionale del Libro di Torino – Lingotto Fiere Torino.

2021 – 25/09 – 02/10 – Press, Radio e Web presso BIF&ST 2021 (Bari International Film Festival).

2021 – Corsi giornalistici per la Formazione Professionale Continua: *Deontologia* (parte I) e *Deontologia* (parte II); *Codice Rosso – I nuovi reati*; *Violenza contro le donne: le regole dell’informazione*; *Lo sviluppo sostenibile oltre la pandemia*; *Geopolitica della libertà di stampa*.

2020 – 08.10 – Partecipazione al Premio (IV ed.) per la Comunicazione sociale “Alessandra Bisciglia” (RAI per il Sociale, Regione Lazio e Basilicata, Ordine dei Giornalisti).

2020 – Press, Radio e Web presso il BIF&ST 2020 (Bari International Film Festival)

2019 – Attestato di frequenza: 08.02 – *Raccontare i fenomeni migratori*.

2019 – Attestato corso di formazione deontologica: 31.01 - *Un mondo di “bufale”: un pericolo sottostimato per democrazia e giornalismo*; 01.02 - *Strumenti di verifica delle notizie e contrasto alle fake news*; 01.02 - *Le regole del giornalista tra vecchi e nuovi media*; 05/02 – *La nuova deontologia*; 05.02 – *Fondamenti di Giornalismo digitale*.

2018 – Conseguo tesserino Pubblicista presso Ordine dei Giornalisti della Puglia (Bari).

2016 – Redattore presso quotidiano on-line *BisceglieLive*.

COMMISSIONI

2021 – 11/17 ottobre - Componente di Giuria Esterna per il Premio letterario Galileo per la divulgazione scientifica (XV ed.) del Comune di Padova, Assessorato alla Cultura – *Galileo. Settimana della scienza e dell'innovazione*.

2021 – Componente di Commissione regionale per il X concorso nazionale sui diritti umani indetto da Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'Unesco - *Tutti differenti, tutti unici: dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani all'Agenda 2030 ONU*.

2021 – 21/04, 22/04 e 22/06 – Nomina a componente della Commissione d'esame da Regione Puglia (Area politiche per lo Sviluppo, il Lavoro e l'Innovazione, Servizio Formazione Professionale) e Organizzazione Imprenditoriale Confcommercio per il corso di formazione "Aiuto Regista" presso il Teatro Kismet di Bari ai sensi del combinato disposto dell'art. 14 della legge 21/12/1978, n.845 e dell'art.29 della legge regionale 07/08/2002, n.15.

2021 – IRSEA Bisceglie - Adesione al partenariato territoriale socio-economico dell'Organismo formativo IRSEA (Società Cooperativa Sociale a valere sull'Avviso 5/FSE/2018 – POR Puglia – FSE 2014-2020) relativo al progetto "Tecnico della preparazione e interpretazione del ruolo attoriale". 09.02.2021 e 10.02.2021 – Componente della commissione per l'esame conclusivo del progetto.

2020 – Vicepresidente e Segretario di Commissione regionale per il IX concorso nazionale sui diritti umani indetto da Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'Unesco - *I Diritti del Fanciullo: 30 anni di storia, quale futuro In Italia e nel mondo?*

PREMIAZIONI

2021 – 01.02 – Encomio alle doti culturali, professionali ed elevate capacità organizzative dal sodalizio di mutuo soccorso "Roma Intangibile" (Bisceglie).

2018 – 23.04 - Premio Club per UNESCO di Bisceglie nel convegno *Stammlager. L'incubo della memoria* - Castello Svevo - Bisceglie.

2017 – **Socio onorario** Club per l'UNESCO di Bisceglie.

2016 – 07.01 - Premio concorso letterario *Nabokov* alla tesi di Laurea triennale dal titolo *I volti della violenza a teatro*, Teatro Comunale, Novoli – Lecce.

2015 – 20.05 - Terzo classificato concorso nazionale "*Etica della legalità*" (Rotary Italia) con saggio letterario - Ministero della Finanza – Roma.

2014 - Secondo classificato concorso nazionale *Etica della legalità* (Rotary Italia) con un saggio letterario - 21 marzo, Ministero delle Finanze – Roma.

2014 – 18.02 - Conferisce, durante il terzo tempo di *Vengo a prenderti stasera*, a Diego Abatantuono, un premio in nome della Fondazione DCL per essersi speso in favore della sua causa (Teatro Garibaldi di Bisceglie).

2014 - Premio "Biscegliese dell'anno", sez. Teatro, per il concorso di Bisceglie in Diretta.

COLLABORAZIONI

2021 - Collabora all'organizzazione della XII edizione della kermesse *Libri nel Borgo Antico*.

2020 – 20.12 – Nomina a referente provinciale BAT – FITA Puglia

2020 - Collabora all'organizzazione della XI edizione della kermesse *Libri nel Borgo Antico*.

2020 – Selezionato tra i cinque componenti della giuria popolare del **Premio RTL 102.5 – Mursia. Romanzo italiano – Quarta edizione**.

2018 - Collabora all'organizzazione della IX edizione della kermesse *Libri nel Borgo Antico*.

2017 – 27/28.01 - *Promise Land* con Club per l'UNESCO Bisceglie: *reading* teatrale – Sagrato Monastero di S. Croce – Bisceglie.

2017 – 17.11 - *Le società di calcio*, Roma Intangibile - alla presenza di Giancarlo Abete, Vito Tisci, Antonio Matarrese.

2017 – 18.11 - *Sul filo delle memorie*, Libreria Mondadori, Vecchie Segherie, Bisceglie - alla presenza dell'Ass. Regione Puglia Silvia Godelli.

2016 – 15.03 - Presidente di giuria per il concorso cinematografico *Pellicole di Vita* dalla Fondazione DCL nella valutazione di elaborati per i criteri di coerenza del lavoro rispetto alla tematica, originalità del filmato, qualità del corto intesa come livello audio-video e grado di coinvolgimento emotivo, Palazzo Tupputi – Bisceglie.

2013 – 21/30.12 - Organizzazione esposizione d'arte contemporanea *Vento Sulle Ali*, Museo Diocesano – Bisceglie.

CONDUZIONI, MODERAZIONI E FESTIVAL

13-14/07/2022 – Partecipazione alla rassegna di libri e musica “Lettura e Arte” organizzata dallo Sporting Club di Bisceglie con monologhi teatrali a cura della CompagniAurea.

2021 – 24/06 – Modera presentazione del libro di poesie *Maree* di Graziella De Cillis (Via Tupputi, Bisceglie).

2020 – 27/08 - Modera per XI ed. *Libri nel Borgo Antico* il volume di Adessoscrivo *Respira* (2020, Sperling&Kupfer) in Via Porto (Bisceglie).

2019 – 25/08 - Modera per la X ed. di *Libri nel Borgo Antico* il volume di Leo Tenneriello *La bellezza del caos* in Via Marconi (Bisceglie) di concerto a letture teatrali a cura di Camilla Sinigaglia.

2019 – 16/05 – Concerto Pro Caritas – Vecchie Segherie Mastrototaro (Bisceglie) – conduzione effettuata con il gruppo di laboratorio teatrale 2018/19 d'età 16-99.

2018 – 26/08 - Modera per la IX ed. di *Libri nel Borgo Antico* il volume di Raffaele Di Mauro *La grandezza dei nani* in Via Frisari (Bisceglie).

ATTESTAZIONI

2017 – 28/01 - *Promise Land* - Giornata di formazione FICLU - Monastero S. Croce, Bisceglie.

2017 – 06/10 - *Crisi di liquidità e sistemi innovativi: circuiti di credito commerciale* - Giornata di formazione, Bari. 2014 – 04.10 - *L'ascolto dell'abuso e l'abuso nell'ascolto* - Giornata di Formazione Fondazione DCL, Università degli Studi “Aldo Moro” (Bari).

2015 – 11/04 - Superamento del corso esecutore di BLS (Basic Life Support and Defibrillation) – rianimazione cardiopolmonare di base e defibrillazione per la comunità.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione e qualifica conseguita

TITOLI DI STUDIO

- Laurea in Lettere (L-10, indirizzo Cultura teatrale) presso Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” il 28/07/2016. Votazione conseguita: 110/110 e lode.

Titolo della tesi: “I volti della violenza a teatro. Dal Cinquecento a Dacia Maraini”.

- Laurea in Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale (LM-65) presso Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” il 26/07/2018. Votazione conseguita: 110/110 e lode.

Titolo della tesi: “Otello nel laboratorio di Stanislavskij”.

- Laurea in Letteratura, Lingua e Cultura italiana (LM-14), conseguita il 04/12/2019. Votazione: 110/110.

Titolo della tesi: “*All the world is a stage*. Teatro e metateatro in *Hamlet* di William Shakespeare”.

Dal 2018 - Giornalista pubblicista iscritto all’Albo dei Giornalisti Puglia – Bari.

2018 – Percorso Formativo docenti 24 cfu.

2020 – Certificazione linguistica inglese C1

2007-2013 - Liceo Scientifico L. da Vinci - Bisceglie. Diploma scientifico

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi.

Competenze di tipo organizzativo.

Competenze manageriali.

Competenze di ascolto e risoluzioni problemi

Competenze nel parlare in pubblico.

Competenze nell'integrarsi e lavorare in gruppo.

Competenze nel fornire informazioni chiare.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Inglese

C1
C1
C1

Ha affinato capacità relazionali, comunicative di lavoro in gruppo e di relazione con il pubblico durante la sua formazione artistica.

Ha acquisito le capacità per **coordinare gruppi di lavoro** e apprendimento con **persone** portatrici di **disagio** fisico e sociale. **Sa scrivere in modo corretto e chiaro.**

Ha maturato la capacità di **gestire un gruppo**, avendo svolto numerosi laboratori teatrali come direttore artistico.

Conosce nozioni di scenografia (il palcoscenico, l'impostazione della scena, elementi fondamentali della prospettiva, il bozzetto, principali criteri di progettazione, le parti del teatro, i tessuti, i cambi di scena, la scenografia all'aperto) e illuminotecnica (tipologia e funzionamenti della luce e fari, spostamenti della luce). Sa, inoltre, utilizzare programmi di montaggio video (*Final Cut*) e grafica (*Photoshop*).

La scrittura è rafforzata dalla lettura di autori classici e contemporanei italiani e stranieri. Musicalmente conosce le prime nozioni di pianoforte e batteria. Nell'ambito delle strutture teatrali ha appreso l'utilizzo di mixer, sipari e luci.

Patente B

DICHIARO CHE QUANTO RIPORTATO NEL PRESENTE CURRICULUM CORRISPONDE A VERITA' AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000

Bisceglie, 8.XI.2022

A large black rectangular redaction box covers the signature area. A handwritten signature in brown ink is visible above and below the box.