



Manuela Lops

Data di nascita: [REDACTED] | Nazionalità: Italiana | Sesso: Femminile | Numero

di telefono: (+39) [REDACTED] (Cellulare) | Indirizzo e-mail:

[REDACTED] | Sito web: [REDACTED] | Facebook:

[REDACTED] | Facebook:

[REDACTED]

Skype: [REDACTED] | Whatsapp Messenger: [REDACTED]

Indirizzo: [REDACTED] (Abitazione)

Presentazione:

Educatrice nei servizi socio-culturali e interculturali, Danzatrice e Coreografa, Danza Movimento Terapeuta Espressiva e Psicodinamica APID®, Pedagogista del Movimento, Esperta in Ludopedagogia

Milano 07/09/1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

16/11/2022 – ATTUALE Trani

B2 DOCENTE DI MOVIMENTO SCENICO LICEO CLASSICO "F. DE SANCTIS"

Laboratorio interno al Corso di Teatro del Liceo Classico

18/10/2022 – ATTUALE Trani, Italia

B3 ESPERTO PON SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ROCCA-BOVIO-PALUMBO

PON "Ricreamoci e...laboriamo" Modulo "GeoCorpi, guide creative nel paesaggio", la danza, il movimento espressivo e il suo rapporto con il paesaggio urbano e non.

05/06/2022 – 05/06/2022 Trani

B2 REGISTA "THE NELKEN LINE PROJECT BY PINA BAUSCH" OF(F) THE ARCHIVE / BOAONDA A.S.D. / ASSESSORATO ALLE CULTURE COMUNE DI TRANI

Organizzazione e regia dell'evento performativo di DANZA DI COMUNITA' con Julie-Anne Stanzak (Wuppertal Tanz Theater)

01/2022 – 06/2022 Giovinazzo

B2 INSEGNANTE DI DANZA / EDUCATRICE DEL MOVIMENTO COMUNE DI GIOVINAZZO - SEMI APS

Laboratorio di Danza ed Educazione Artistica del Movimento all'interno del progetto EDUCARE, con bambini/ e della scuola primaria.

11/2021 – ATTUALE Trani

B2 DOCENTE DANZA CONTEMPORANEA DI COMUNITA' BOAONDA A.S.D

Laboratorio di danza rivolto alla comunità di cittadine/i all'interno del progetto HABITAT_performance e visioni sul paesaggio (capofila di progetto ass. cult. Of(f) the archive), progetto vincitore del bando triennale del Comune di Trani per le attività culturali 2021/2023.

05/2021 – 04/2022 Trani

DOCENTE ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO PCTO LEGAMBIENTE PUGLIA - LICEO STATALE DELLE SCIENZE UMANE "F. DE SANCTIS"

Docente in Pedagogia Artistica del Movimento.

05/2021 – 07/2021 Trani

LUDOPEDAGOGISTA OUTDOOR EDUCATION LA MARIA DEL PORTO APS

Laboratorio di Ludopedagogia outdoor per la manifestazione ECODIALOGHI (DIALOGHI DI TRANI) all'interno delle scuole pubbliche primarie e secondarie superiori di I grado.

2019 – ATTUALE Italia

DOCENTE DI PEDAGOGIA ARTISTICA DEL MOVIMENTO BOAONDA A.S.D

Docente in corsi di formazione e aggiornamento in Pedagogia Artistica del Movimento rivolti al corpo docente di scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado.

2019 – ATTUALE Bari

DOCENTE DI DANZAMOVIMENTOTERAPIA ESPRESSIVA E PSICODINAMICA SCUOLA TRIENNALE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IN MUSICOTERAPIA STRATOS

2019 – ATTUALE Bari

B2 PEDAGOGISTA/EDUCATRICE DEL MOVIMENTO ARCI EDUCATIONAL / BOAONDA A.S.D.

Partnership associativa al progetto **NUOVE GENERAZIONI** vincitore bando indetto da Impresa Sociale CON I BAMBINI / FONDAZIONE CON IL SUD per il contrasto alla povertà educativa

Principali mansioni:

- Organizzazione e conduzione laboratorio di Educazione Artistica del Movimento rivolto a bambini/e della scuola primaria

Indirizzo Bari

2018 – ATTUALE Trani

B2 PEDAGOGISTA/EDUCATRICE DEL MOVIMENTO LEGAMBIENTE PUGLIA / BOAONDA A.S.D.

Partnership associativa al progetto **SCUOLA CORSARA** vincitore bando indetto da Impresa Sociale CON I BAMBINI / FONDAZIONE CON IL SUD per il contrasto alla povertà educativa

Principali mansioni:

- Organizzazione e conduzione laboratorio di Educazione Artistica del Movimento indoor e outdoor rivolto a ragazzi/e di scuola secondaria di I e II grado

Indirizzo Trani

01/2020 – 07/2020 Trani

DANZAMOVIMENTOTERAPEUTA ESPRESSIVA E PSICODINAMICA SAVE - CAV CENTRO ANTIVIOLENZA E ANTISTALKING

Principali mansioni:

Conduzione laboratorio, a cadenza settimanale, di DanzaMovimentoTerapia Espressiva e Psicodinamica rivolto a donne vittime di violenza

Indirizzo Trani

01/2018 – 03/2018 Bisceglie

DANZAMOVIMENTOTERAPEUTA ESPRESSIVA E PSICODINAMICA SPRAR - SOC. COOP. SOCIALE COMUNITA' OASIS SAN FRANCESCO

Principali mansioni:

Conduzione laboratorio rivolto a gruppo di rifugiati presenti all'interno dello SPRAR (Sistema di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati)

Indirizzo Trani, Bisceglie (BT)

10/2017 – 07/2019 Trani

B2 PEDAGOGISTA/EDUCATRICE DEL MOVIMENTO E DANZAMOVIMENTOTERAPEUTA ESPRESSIVA E PSICODINAMICA COOPERATIVA SOCIALE ARMONIA / A.T.A.D. IL PINETO - CENTRO SOCIO-EDUCATIVO

Principali mansioni:

Conduzione laboratorio annuale di Educazione al Movimento e di Danza Movimento Terapia Espressiva e Psicodinamica con persone con disagio motorio e cognitivo

Indirizzo Trani

2016 – ATTUALE Italia

B2 PEDAGOGISTA/EDUCATRICE ARTISTICA DEL MOVIMENTO E LUDOPEDAGOGISTA BOAONDA A.S.D

Laboratori di Educazione Artistica del Movimento e Ludopedagogia all'interno di progetti scolastici pubblici e privati (scuole di ogni ordine e grado) e nei più diversi contesti, su tutto il territorio nazionale.

02/2015 – 04/2015 Bari

B2 PEDAGOGISTA/EDUCATRICE DEL MOVIMENTO SAVE THE CHILDREN - PUNTO LUCE

Principali mansioni:

Conduzione corso di Educazione Artistica del Movimento, all'interno di un progetto specifico per la formazione in danza rivolta a bambini/e del PUNTO LUCE di SAVE THE CHILDREN del quartiere Libertà di Bari

Indirizzo Bari

09/2012 – 09/2013 Prali (TO)

SEGRETARIA AGAPE CENTRO ECUMENICO INTERNAZIONALE/TAVOLA VALDESE

Principali mansioni:

- Lavoro d'ufficio
- Coordinamento volontari/e internazionali
- Accoglienza e sistemazione ospiti
- Coordinamento attività logistiche e di gestione
- Programmazione attività

Indirizzo Prali (TO)

11/2009 – ATTUALE Italia

B2 ESPERTA COREOGRAFA SCUOLE PUBBLICHE DI OGNI ORDINE E GRADO

Principali mansioni:

- Ideazione, progettazione, organizzazione e conduzione laboratori di danza in progetti scolastici e PON
- Creazione coreografica finalizzata a performance finale

Indirizzo Bari e provincia / Trani

2009 – ATTUALE Bari

B2 DANZATRICE COMPAGNIA QUALIBÒ (BARI), TEATRO KISMET OPERA (BARI), TEATRO COMUNALE DI RUVO DI PUGLIA

Altri datori di lavoro: Anticorpi XL (Festival Ammutinamenti - Emilia Romagna), Opera Estate Veneto, Festival A piede Libero (Mogliano Veneto - VE), Teatro Comunale di Nardò (LE), Rassegna Spazi in Movimento (Altamura - BA), Teatro Pubblico Pugliese

Principali mansioni:

- Danzatrice/Interprete
- Danz'attrice

2002 – ATTUALE Trani

B2 INSEGNANTE DI DANZA CONTEMPORANEA, MODERNA, JAZZ, TRADIZIONALE BOAONDA A.S.D. / VARIE

11/2001 – 12/2001 Bari

B2 DANZATRICE MEDIASET / RETE 4

Principali mansioni:

Corpo di ballo nella trasmissione televisiva di Albano Carrisi "Una voce nel sole" di RETE 4

Indirizzo Bari

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021 – ATTUALE Urbino

CORSO DI LAUREA DI II LIVELLO IN PEDAGOGIA / INDIRIZZO SCIENZE UMANE Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Indirizzo Urbino | **Campo di studio** Istruzione

2020 – ATTUALE Italia

SEMINARI DI OUTDOOR EDUCATION Nature Rock, Percorsi Formativi 0-6

Indirizzo Italia

1996 – ATTUALE Prali (TO)

SEMINARI DI FACILITAZIONE AL LAVORO DI GRUPPO INDOOR E OUTDOOR (EDUCAZIONE NON-FORMALE) Agape Centro Ecumenico Internazionale e altri enti

CAMPI FORMAZIONE per il lavoro con bambini/e e adolescenti

Tematiche principali:

- Comunicazione nella relazione educativa
- Costruzione di un gruppo di lavoro

Indirizzo Prali (TO)

09/1990 – ATTUALE Italia

A3 STUDI IN DANZA CONTEMPORANEA, TEATRO-DANZA, MODERNA, CLASSICA, JAZZ, TRADIZIONALI Diverse scuole private, corsi di formazione e aggiornamento, in Italia e all'estero

Formazione in Danza

Corsi di studio per l'apprendimento di tecniche di base e avanzate di:

- Danza jazz, moderna, classica, contemporanea, danza urbana, teatro/danza (Italia, Olanda)
- Musical (Italia)
- Danze tradizionali, in particolare afro-brasiliana, tango argentino, Capoeira angola (Italia, Portogallo, Brasile, Argentina)

ELENCO MAESTRI (parziale):

Lisa Masellis, Rosellina Goffredo, David Zambrano, Giorgio Rossi, Michela Lucenti, Barbara Toma, Khosro Adibi, Frey Faust, Katerina Bakasaki, Antonio Carallo, Julie-Anne Stanzak, Chiara Michelini

Indirizzo Italia

19/05/2021 – 18/06/2021 BARI, Italia

VALORIZZARE LE DIFFERENZE - PRATICHE E POLITICHE DI DIVERSITY MANAGEMENT - CORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" - Dipartimento Studi Umanistici

Indirizzo BARI, Italia | **Sito Internet** www.uniba.it | **Campo di studio** Filosofia e etica | **Voto finale** 29 |

Tipo di crediti CFU | **Numero di crediti** 6

23/11/2020 – 10/04/2021

DICA EUROPA - CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICO IN PROGETTAZIONE EUROPEA Fondo Sociale Europeo, ANPAL, PON SPAO, Studio Saperessere, Prodos Academy

Sito Internet <https://www.prodosacademy.com/>

Sito Internet www.csen.it

10/2017 – 12/2018 Roma

A3 CORSO DI FORMAZIONE IN PEDAGOGIA ARTISTICA DEL MOVIMENTO LA DANZA VA A SCUOLA (350 ORE) Choronde Progetto Educativo - Ministero degli Interni

Generali

Formulazione progettuale nell'ambito dell'educazione non formale, finalizzata all'apprendimento attraverso il gioco corporeo, in ambito scolastico.

Professionali

Competenze pedagogiche ed educative in ambito artistico, legate allo sviluppo psico-motorio, per il lavoro con bambini/e e adolescenti all'interno delle istituzioni scolastiche e a favore delle comunità territoriali.

Indirizzo Roma | **Livello EQF** Livello 7 EQF

01/12/2017 – 02/12/2017 Trani

NATI PER LEGGERE - CORSO PER OPERATORE MULTIDISCIPLINARE CEPELL progetto 0-6 / Biblioteca Comunale "G. Bovio"

Nati per leggere

Formazione come operatrice multidisciplinare volontaria (13 ore)

Indirizzo Trani

11/2015 – 11/2016 Pisa

CORSO ANNUALE DI FORMAZIONE IN LUDOPEDAGOGIA INDOOR E OUTDOOR (180 ORE) Chiesa a Valdese di Pisa (fondi 8x1000), Ass. Cult. Le barbe della Gioconda, Rete Relajo Italia

Corso di I livello in LUDOPEDAGOGIA

Come la pratica del gioco collettivo può agire contro le oppressioni, con particolare interesse per questioni di genere e razzismo

Indirizzo Pisa

01/2008 – 12/2012 Genova

A3 CORSO DI FORMAZIONE DANZAMOVIMENTOTERAPIA ESPRESSIVA E PSICODINAMICA APID® (1200 ORE) Scuola Triennale di Formazione Professionale in DanzaMovimentoTerapia Espressiva e Psicodinamica

La formazione svolta ha previsto inoltre:

- 350 ore di tirocinio (osservazione ed esperienze applicative sul campo)
- 120 ore di supervisione individuale e di gruppo
- 100 ore di psicoterapia individuale e di gruppo

Competenze acquisite

- Acquisizione di metodologie e tecniche di DanzaMovimentoTerapia da investire in campo clinico, sociale, scolastico
- Conduzione gruppi eterogenei
- Competenze nella gestione dei gruppi a medium artistico, anche con problematiche legate a disagio fisico e cognitivo
- Competenze in ambito terapeutico a medium artistico legato al movimento e alla danza.

Indirizzo Genova | **Campo di studio** Salute e assistenza | **Voto finale** 50/50 e lode | **Livello EQF** Livello 8 EQF |

Tesi LO STOP! IL RAPPORTO COL QUI ED ORA. La DMT e il disturbo da abuso di sostanza

06/2012 – 09/2012 Corato (BA)

A3 TIROCINIO FORMATIVO IN DANZAMOVIMENTOTERAPIA ESPRESSIVA E PSICODINAMICA Comunità Residenziale Tossicodipendenti Alisei – Cooperativa OASI2 San Francesco

Conduzione gruppo laboratorio di DanzaMovimentoTerapia

Indirizzo Corato (BA)

2010 – 2012 Bari, Bassano del Grappa (VI)

A3 BORSE DI STUDIO CORSO DI FORMAZIONE GD'A - GIOVANE DANZA D'AUTORE Teatro Pubblico Pugliese, DANSYSTEM, Teatro Kismet Opera, Regione Puglia

Vincitrice e semifinalista bando GD'A (Giovane Danza D'autore) + borsa di studio:

Formazione svolta in due edizioni:

- Drammaturgia della danza, (88 ore) con Katerina Bakasaki
- Scenotecnica, (32 ore) con Francesco Catacchio
- Videodanza, Moving Virtual Bodies (40 ore) con Gitta Wigro (Art Council England) e Lucy Cash
- Danza contemporanea (200) ore con Antonio Carallo

Indirizzo Bari, Bassano del Grappa (VI) | **Campo di studio** Musica e arti dello spettacolo

11/2009 – 05/2011 Bari

A3 TIROCINIO FORMATIVO IN DANZAMOVIMENTOTERAPIA ESPRESSIVA E PSICODINAMICA Teatro Kismet Opera – Istituto Comprensivo Falcone – Borsellino

Co-conduzione laboratorio di teatro/danza all'interno del progetto "I linguaggi dell'integrazione teatrale" rivolto a bambini/e di scuola primaria

Indirizzo Bari

02/2011 – 04/2011 Molfetta (BA)

CORSO DI FOTOGRAFIA Coop. Camera a Sud / Rumore Collettivo

Corso base di fotografia sociale

Formazione base (24 ore) con Cosmo Mario Andriani

Indirizzo Molfetta (BA)

01/2009 – 04/2011 Ruvo di Puglia (BA)

A3 CORSO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA Compagnia QuaLiBò - Visioni di (p)Arte

Corso di Composizione Coreografica

Formazione svolta:

- Composizione coreografia, tecniche di danza contemporanea (Flying Low, Passing Through) con Lisa Masellis (100 ore)
- Composizione coreografia, Improvvisazione e Instant Composition, Floor work, con Khosro Adibi (60 ore)
- Scenotecnica e luci teatrali, con Carlo Quartararo e Michelangelo Campanale (20 ore)

Indirizzo Ruvo di Puglia (BA)

02/11/2001 – 07/07/2010 Bari

A1 LAUREA DI I LIVELLO IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE, INDIRIZZO EDUCATORE NEI SERVIZI SOCIO-CULTURALI E INTERCULTURALI Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Materie di maggiore interesse:

- Pedagogia generale
- Pedagogia Interculturale
- Storia del teatro e dello spettacolo
- Sociologia generale
- Sociologia delle relazioni etniche
- Metodologia del gioco e dell'animazione

Tesi di laurea in Storia del teatro e dello spettacolo "ESPLORAZIONI ANTROPOLOGICHE DEL MOVIMENTO: LA POST-MODERN DANCE" - Votazione riportata 110/110 e lode con plauso

Indirizzo Bari | **Campo di studio** Storia del Teatro e dello Spettacolo | **Voto finale** 110/110 e lode |

Livello EQF Livello 6 EQF | **Tesi** Esplorazioni antropologiche del movimento: la Post-Modern Dance

09/2007 – 05/2008 Pescara / Bologna

DIPLOMA INSEGNANTE DI PILATES ADVANCED MATWORK FIF (Federazione Italiana Fitness), MSP, C.O.N.I.

Corso di Pilates Advanced Matwork
Metodologia tecnica Pilates Posturale

Indirizzo Pescara / Bologna

02/2007 – 04/2007 Trani

SEMINARI DI FORMAZIONE SULLA RELAZIONE D'AIUTO Centro Studi Telos di Oasi 2 - Coop. Soc. Comunità Oasi2 San Francesco - Onlus

Curare-Curarsi. La relazione di aiuto come pratica di libertà
Seminario di formazione (64 ore) con Dott. Felice di Lernia

Indirizzo Trani

09/1992 – 07/1996 Bari

MATURITÀ ARTISTICA Liceo Artistico Statale "G. De Nittis"

- Arti figurative (disegno, scultura, architettura, disegno anatomico)
- Storia dell'arte

Indirizzo Bari | **Livello EQF** Livello 4 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B1	B1	B1
PORTOGHESE	B1	B1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ULTERIORI INFORMAZIONI

RETI E AFFILIAZIONI

2014 – ATTUALE Trani

LEGAMBIENTE TRANI / PUGLIA Volontaria

Partecipa a Puliamo il mondo, Spiagge pulite, GAS (Gruppo di Acquisto Solidale), Rete Innovazione Sociale, progetti in rete.

2014 – ATTUALE Bari / Trani

B2 BOAONDA A.S.D. Co-fondatrice e attuale presidente, fondata nel 2014 a Bari

Direttrice sede operativa, dal 2016 - Trani

BOAONDA, che nasce come associazione culturale, si occupa di valorizzare e diffondere la cultura della danza e dell'educazione al movimento intesi come strumenti fondamentali di espressione e conoscenza di sé, di comunicazione e relazione.

Cura progetti di Pedagogia Artistica e Sociale del Movimento, DanzaMovimentoTerapia e Ludopedagogia in rete con realtà attive sul territorio a favore della persona e della comunità, in contesti socio-culturali e interculturali.

1992 – ATTUALE Italia

FGEI senior Membro senior, attivo in particolare dal 1998 al 2006, per la quale ha svolto mansioni di:

- Italian Contact Person WSCF (World Student Christian Federation) (2001-2003)
- Segretaria regionale Puglia e Basilicata (2001-2003)
- Rappresentante nel comitato esecutivo Centro Bethel (Catanzaro) (2001-2003)
- Staff organizzativa campi estivi e invernali per bambini/e, ragazzi/e (1998-2006)

CONFERENZE E SEMINARI

2018 – 2022 – Scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado

Scuola in Movimento - La Pedagogia Artistica e Sociale del Movimento nella scuola Formazione e aggiornamento personale docente.

2018 – 2022 – Agape Centro Ecumenico Internazionale, Prali (TO)

Campo Formazione Ideazione, progettazione, organizzazione e conduzione seminari di formazione per il lavoro in ambito educativo:

- 22/04 - 25/04/2022 "Riaccordi Empatici. Facilitazione di gruppo e ascolto attivo"
- 02/2021 - 05/2021 on line "campo formazione diffuso"
- 31/10 - 03/11 2019 "Noi siamo tempesta. Soluzioni creative nelle relazioni educative. Io, tu, noi. Legami di forza dall'individuo al gruppo"
- 02 - 5/01/2019 "Luci e ombre della motivazione. Paure e aspettative nella relazione educativa"
- 04 - 07/01 2018 "Ricominio da t(r)e. Conflitto, ascolto, cooperazione".

2013 – 2022 – varie sedi

B2 DanzaMovimentoTerapia Espressiva e Psicodinamica APID®

2022 – Dialoghi di Trani

B2 Nel corpo e nello sguardo Workshop esperienziale di DanzaMovimentoTerapia Espressiva e Psicodinamica e di Danza di Comunità

2019 – Dialoghi di Trani

B2 In Primis - Corpo, legami e libertà. Workshop esperienziale di DanzaMovimentoTerapia Espressiva e Psicodinamica

2018 – Dialoghi di Trani

B2 Corpi da paura! Workshop esperienziale di DanzaMovimentoTerapia Espressiva e Psicodinamica

2013 – 2017 – Agape Centro Ecumenico Internazionale, Prali (TO)

International Political Camp Formatrice, Progettazione e organizzazione:

- ° 13-20/08/2016 "Migration. Breaking down boundaries on a journey towards a common home"
- ° 15-22/08/2015 "Peace Pedagogy: towards new paradigms for people's security"
- ° 03-10/08/2014 "From goods to common good: constructing new political paradigms for struggle to overcome global capitalism"
- ° 05-12/08/2013 "Toward Eco-Justice: Vision and Praxis"

PROGETTI

11/2021 – ATTUALE

B2 HABITAT_ performance e visioni sul paesaggio Partnership Of(f) the archive, BOAONDA A.S.D., Legambiente Puglia

Progetto vincitore del bando triennale del Comune di Trani per le attività culturali 2021/2023

Principali mansioni:

- ideazione progetto e performance
- organizzazione e coordinamento progetto sezione danza
- conduzione laboratori di danza contemporanea di comunità

2016 – ATTUALE

- B2 A DANZAR LE STORIE!...mica vero che le storie si ascoltano solo con le orecchie** Principali mansioni:
Ideazione, progettazione, organizzazione, conduzione laboratori
Progetto di promozione della lettura attraverso pratiche di gioco corporeo rivolto a bambini/e, realizzato all'interno di scuole, biblioteche, librerie, festival letteratura ragazzi/e, sul territorio nazionale
Produzione BOAONDA A.S.D. (Bari)

01/2020 – 09/2020

- B2 DEI MURI: IL CIELO E' DI TUTT*** Partnership Ass. Cult. QuaLibò/ BOAONDA A.S.D. / LEGAMBIENTE / Ass. Futuro Anteriore (Trani, Margherita di Savoia, Bisceglie)
Progetto vincitore del bando PERIFERIE AL CENTRO indetto dal TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, intervento di inclusione culturale e sociale della Regione Puglia
Principali mansioni:
- Ideazione, progettazione, organizzazione, coordinamento
- Conduzione laboratori danza contemporanea/teatro danza / Danza Urbana / Community Dance rivolto ad adolescenti delle scuole del territorio.

2015 – 2016

- B2 KIDanza - Rassegna di danza per un giovane pubblico** Principali mansioni:
Ideazione, Progettazione, organizzazione, direzione artistica, cura dei laboratori
Progetto a cura di Ass. Cult. BOAONDA, di rassegna di danza d'autore rivolta a bambini/e, svoltasi all'Officina degli Esordi (Bari) e al Teatro Kismet Opera (Bari) con il sostegno del Teatro Pubblico Pugliese e il Comune di Bari

2011 – 2012

ARCHIVIO DI CONFINE Progetto di ricerca

Progetto a cura di Camera a Sud e Of(f) the archive sull'idea di confine, realizzato attraverso gli strumenti della fotografia e del progetto urbano, prendendo come oggetto il contesto urbano (Molfetta - BA).
Il progetto ha prodotto un lavoro di documentazione fotografica propedeutico alla progettazione urbana degli spazi di confine cittadino.

2010

- B2 A ROOM OF ONE'S OWN** Principali mansioni:
Interprete, video concept, body creation
Progetto di Videodanza. Ideazione e regia Mario Bucci, Manuela Lops, Silvia Urbani
Produzione Moving Virtual Bodies – OperaEstate (Bassano del Grappa - VI)
Selezionato al : MOVES10: Framing motion - International Festival of Movement on Screen (Liverpool & UK), Festival del Cinema Europeo (Lecce)

2007

SGUARDI PRIVATI Principali mansioni:

Aiuto regista
Documentario breve sul pittore Gino Donvito, regia di Gianluca Sciannameo. Produzione Ass. Cult. Ignoti alla Città (Mola di Bari - BA).

2007

AIDHA. COLEI CHE PARTE, MA RITORNA Principali mansioni:

- Aiuto regista
- Interviste
Documentario sulla storia di integrazione socio-lavorativa di tre donne immigrate in Puglia, regia di Gianluca Sciannameo
Produzione Coop. Soc. Oasi2 – S. Francesco (Trani), con il patrocinio della Regione Puglia.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative - Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità, assumendo responsabilità e rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate;

- Ottime capacità organizzative acquisite durante le diverse esperienze di gestione di rassegne e eventi culturali, l'esperienza di segretaria presso Agape Centro Ecumenico Internazionale, nella gestione dei campi internazionali di volontariato, ordini fornitori cucina, e sistemazione gruppi di volontari ed ospiti;
- Ottime capacità di lavoro in gruppo acquisite sia durante il percorso di studi che durante la residenza/lavoro/volontariato ad Agape Centro Ecumenico Internazionale, e nell'esperienza di gestione delle attività associative;
- Alto livello di leadership con capacità di condurre un team di lavoro in modo efficiente, creando un ambiente sereno.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

- Competenze comunicative e interpersonali.** - Capacità di comunicare in modo chiaro ed empatico grazie alle attività di conduzione di gruppi (con diverse fasce d'età) e all'attività di formazione svolta con gruppi eterogenei, e grazie attraverso al lavoro di accoglienza gruppi nazionali ed internazionali;
- Ottima capacità di comunicare con bambini e ragazzi grazie all'esperienza maturata nel lavoro di relazione e apprendimento attraverso il movimento, nelle scuole di ogni ordine e grado;
 - Ottima capacità di relazionarsi con persone di diversa provenienza e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero;
 - Ottima capacità di gestione dei conflitti e soluzione degli stessi acquisita durante i vari corsi di formazione sulla relazione e comunicazione in ambito educativo e nell'esperienza nelle conduzioni di gruppi.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Campo educativo, formativo, terapeutico, coreutico e performativo

- Educatrice nei servizi socio-culturali ed interculturali
- Danza Movimento Terapeuta Espressiva e Psicodinamica APID®
- Pedagogista/Educatrice Artistica del Movimento
- Ludopedagogista
- Insegnante di danza
- Coreografa
- Insegnante di Pilates Posturale

ALTRE COMPETENZE

Altre competenze

Viaggiatrice esperta con alta capacità di adattamento. Nel 2014 ha compiuto da sola un viaggio di 4 mesi in America del sud (Brasile, Argentina e Uruguay) venendo a contatto con la cultura e le tradizioni popolari. Da questa esperienza nasce la sua passione per la cultura afro-brasiliana, che promuove partecipando all'organizzazione della parata Arrastão de Yemanjá, evento interculturale nella città di Bari.

CORSI

2002 – ATTUALE

Corsi

B2 BOAONDA A.S.D. e altre sedi

Direttrice artistica e insegnante di danza:

- Danza contemporanea
- Danza di Comunità
- Danza creativa
- Propedeutica della danza
- Danza jazz
- Danze popolari
- Pilates/Ginnastica posturale

Ludopedagogia indoor e outdoor

Pedagogia Artistica del Movimento

Danza Movimento Terapia Espressiva e Psicodinamica APID®

VOLONTARIA

2014 - ATTUALE

LEGAMBIENTE TRANI / PUGLIA

2006 - 2007

VOLONTARIA

SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

Coop. Soc. Comunità Oasi2 San Francesco - Onlus (Progetto Aleida), Trani, Corato (BA)

Principali mansioni:

- Accoglienza e inserimento socio-lavorativo di persone vittime di tratta
- Servizi territoriali all'immigrazione
- Insegnamento lingua italiana a persone straniere
- Operatrice in comunità residenziale di donne vittime di tratta

Un'esperienza di confronto diretto e crescita personale, che mi ha permesso di scoprire realtà sommerse e complesse.

10/1999 - 06/2000

BRIDGE PROJECT - European Ecumenical Youth Exchange Project

World Council of Churches (WCC) Ginevra + SVE (Servizio di Volontario Europeo)

Progetto di formazione di leader in campo ecumenico, svolto in 7 Paesi europei diversi nell'arco di 8 mesi. Gruppo eterogeneo di giovani provenienti dai medesimi Paesi, a contatto con le diverse realtà governative, istituzionali ed ecclesiastiche, sociali e istituzionali dei singoli Paesi, al fine di conoscere più da vicino la complessità culturale, sociale e religiosa europea.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Trani , 21/11/2022



Manuela Lops